Omelie Arcivescovo mons. Alfredo Battisti: A.D. 1984

Festa dei SS. Ermacora e Fortunato

Udine (Cattedrale): 12/07/1984 (Mons. Arcivescovo per la festa del Corpus Domini, invita a rinnovare la fede sia nel Corpo Eucaristico che nel Corpo Mistico di Cristo)



Celebriamo la Festa dei nostri santi Fondatori, che hanno acceso la fiaccola della Fede cristiana nella nostra terra e l'hanno testimoniata col martirio.

La domanda che sale spontanea al cuore, la più logica è questa: Se e come viviamo la Fede in un contesto culturale così diverso dal tempo in cui la annunciarono i ss. Ermacora e Fortunato. È questa la preoccupazione principale emersa durante la prima Sessione del Sinodo Udinese V, che ha assunto come motto: « Adulti nella Fede oggi in Friuli ».

Ci aiuta a trovare una risposta la Parola di Dio.

La Parola di Dio come evento e come mistero

Il Vangelo (Mc 1,24) sottolinea *l'evento della predicazione* di Gesù: « Dopo che Giovanni fu arrestato, Gesù si recò in Galilea predicando il Vangelo di Dio e diceva:

- « Il tempo è compiuto ed il Regno di Dio è vicino; convertitevi e credete nel Vangelo
- ». Ne precisa le circostanze di tempo: dopo l'arresto di Giovanni Battista; e le circostanze del luogo: la Galilea.

Ma la predicazione di Gesù non è solo evento: cioè un fatto del passato. È anche mistero, che continua nel presente.

Quando celebriamo la s. Messa:

 La Liturgia Eucaristica è « memoriale » di ciò che Gesù ha fatto allora; di ciò che fa oggi. La Liturgia della Parola è memoriale di ciò che Gesù ha detto allora; e di ciò che dice oggi.

La Liturgia eucaristica rende presente in mezzo a noi Cristo che patisce, muore e risorge. La Liturgia della Parola rende presente Cristo « che parla ».

Come nella Storia: Cristo prima ha predicato (per circa due anni e mezzo) e poi si è decisamente avviato verso la Passione e morte; così nella Liturgia: nella prima parte della Messa ci dona la sua predicazione; nella seconda parte ci dona la sua passione. Il « Sanctus » che ricorda l'Osanna dell'ingresso in Gerusalemme, segna quasi il

passaggio dal mistero della Predicazione al mistero della Passione.

Dio ha parlato e parla all'uomo: è il senso che percorre la Scrittura. Dio parla « oggi » è il senso che percorre la Liturgia: « Dio che aveva parlato molte volte e in molti modi ai nostri padri per mezzo dei Profeti, in questi ultimi tempi ha parlato a noi per mezzo del Figlio » (Eb. 1,1). Cristo è presente nella sua Parola. « È Lui che parla quando nella Chiesa si legge la Sacra Scrittura » (SC 7).

Non si può quindi diventare adulti nella Fede senza un contatto vivo e continuo con la Sacra Scrittura. E' alla scuola della Bibbia che avviene una educazione permanente della Fede.

Une Bibie par un Popul

Può essere di stimolo ai cristiani del Friuli a riprendere in mano la Sacra Scrittura la traduzione della Bibbia in lingua friulana, di imminente pubblicazione.

L'edizione è stata salutata come « fatto culturale »: il popolo friulano può riscoprire la ricchezza della sua lingua, attraverso la quale Dio oggi parla al suo popolo.

Ma è soprattutto fatto di alto valore morale e religioso. Il libro è stato esaltato come un amico. Ma come vanno scelti gli amici, così vanno scelti i libri. Il Giusti faceva notare: « Fare un libro è meno che niente, se il libro fatto non rifà la gente ». La Bibbia è il « Libro dei Libri »; capolavoro dell'umanità, a cui veramente « ha posto mano cielo e terra ».

È il primo libro stampato a Magonza nel 1450 da Giovanni Gutemberg, inventore

della stampa. E' il libro più tradotto al mondo; il più letto.

Il Friuli, soprattutto dopo il terremoto del 1976, sta cercando le radici della sua cultura, della sua anima. Vive una « crisi di speranza », di cui è indice la « denatalità ». Nella Bibbia può trovare il fondamento dei valori che per secoli hanno dato senso alla vita dei nostri vecchi, e attingere la luce che rischiara il suo cammino secolare nella Storia.

Friulani: prendiamo nelle nostre mani « La Bibie par un Popul » per trovare le ragioni di una « speranza che non delude » (Rom. 5,5).